

RENAUD CHRISTOPHE

Régisseur

4, rue des Guimards

16330 Vervant

téléphone : 06 20 61 84 76

FORMATION

Juin 84 : Bac D, Lycée Guez de Balzac Angoulême

Juin 85 : Bac C, Lycée Guez de Balzac Angoulême

Juin 88 : Deug B Sciences de la terre, Université Bordeaux 1

Juin 89 : Licence Géologie Fondamentale, Université Bordeaux 1

Octobre 93 à mai 94 :

Stage de «régisseur Spécialisé du Spectacle» à l'ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Spectacle d'Avignon)

Formation suivie de stages pratiques : Grand Théâtre de Québec (Canada) Tournée Footsbarn Travelling Theater.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE MÉTIER DU SPECTACLE

Régie et mise en œuvre de projets

Théâtre 88 à 92 :	Fondateur et animateur de l'association Créer : Montage et mise en œuvre de spectacles de plein-air sur des sites du patrimoine charentais.
Théâtre 93 :	Régie lumière de «gaspard » par la Compagnie Le Sablier présenté au festival off d'Avignon .
Théâtre Juillet 94 :	Festival d'Avignon, équipe volante machinerie.
Théâtre, Danse 95 à aujourd'hui :	Régie lumière à la Scène Nationale d'Angoulême.
Théâtre, Danse 97 :	Création du festival «les Nuits de Treithir «au théâtre gallo-romain des Bouchauds »
Lumière 97 et 98 :	Intervenant auprès de BTS audio visuel images au Lycée de l'image et du son d'Angoulême. Sensibilisation à la lumière de spectacles vivants et création lumière.
Théâtre 96 à 99 :	Tournées des productions du Théâtre du Gymnase de Marseille en qualité de Régisseur lumière : Roméo et Juliette, mise en scène Hans Peter Klaus (96) Les affaires du baron Laborde, mise en scène Simone Amouyal (97) Les dingues de Knoxville, mise en scène Joël Jouanneau (99)
Théâtre 2000 à 2001 :	Suivi de création avec Franck Thévenon et tournée des Paravents, mise en scène Bernard Bloch.
Danse 2005 :	Tournée de la Compagnie Nacera Belaza du spectacle <i>Paris Alger</i>
Danse 2006 :	Tournée de la Compagnie Nacera Belaza du spectacle <i>Un an après...titre provisoire.</i>
Danse 2008 :	Tournée de la Compagnie Nacera Belaza du spectacle <i>Le Cri.</i>

Création lumière

Théâtre De 94 à aujourd'hui :	Création lumière de toutes les productions de la Cie Le Sablier : A mort la mariée (94), Souh renc h lib (95), L'amour assiégé (95) Faute de temps (96), Béance ou les torchouettes (97) Gaspard (98), Les Gaspards (créations urbaines) Kaïra (00), Archaïk (02), L'histoire du soldat (03)Le Building (04) Louve(06), Nuits romanes(07).
Jeune public 98 :	Création lumière de Troulalère de la compagnie Docha.
Danse 98 :	Création lumière de Pied de Nez de la Compagnie Fol à Pik Tournée jusqu'en 2003.
Jeune public 2002	Création lumière et tournée du Gamin de la compagnie du Loup Blanc.
Jeune public 2004 :	Création du spectacle Atchoum de Mikala Markus et Kent Carter.
Jeune public 2004 :	Création de Tom et Léa pour la Compagnie Fol à Pik.
Théâtre 2004 :	Création lumière du spectacle Les coups de Claude Andrejewski .
Jeune public 2005 :	Création lumière et tournée De Ali Baba de la compagnie du Loup Blanc.
Danse 2005:	Création lumière pour la Compagnie Etre Ange, danse hip hop, des Pièces Sangoma et Fronteras.
Danse 2006 :	Création lumière pour la Compagnie Etre Ange, danse hip hop, de la pièce Humanus.
Jeune public 2006 :	Création et tournée pour la compagnie du Loup Blanc du spectacle Robin des Bois.

Théâtre 2007 : Création et tournée de La Solitude du Coureur de Fond, compagnie Du Loup Blanc.
Danse 2007 : Création et tournée pour la compagnie Etre Ange, du spectacle ADN
Jeune public 2007 : Création pour la Compagnie Fol à Pik du spectacle Chemin de Sable.
Jeune public 2008 : Création pour Mad Production du spectacle Papillage.

Régie générale et coordination de projets

Théâtre Depuis 97 : Régie générale et coordination des projets au sein de la compagnie Le Sablier pour les interventions urbaines et les créations de plateau.
Collaboration à la création vidéo et à la scénographie.

Danse Depuis 99 : Régie générale du festival « Le Printemps de la Danse » à Villebois-la-Valette.
Arts plastiques 2002 et 2004 : Régie générale et mise en lumière des installations plastiques de Végétal et Animal sur le site de l'Abbaye de La Couronne.

Divers

Connaissances de différents jeux d'orgue.
Langues :Anglais courant, Espagnol (lu et compris)